

একবচন

● ঠিকই, 'এ নাটকে কথা বিস্তর
কিন্তু কথানায়ক একজন'। সুতরাং
সেই নাটকের পাঠাভিনয় যে
একবচনেই হবে, তাতে সন্দেহ কী?
এবং 'উত্তমপুরুষ একবচন: একটি
ভাগ'-এর 'কম্প্যাক্ট ডিস্ক' সংস্করণে
রচনাকার শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় স্বয়ং
সেই একবচনগা বক্তার ভূমিকায়



অবতীর্ণ। তদ্বাকাশে তাঁর বিচরণ মহানগরে সুবিদিত, কিন্তু
শিবাজী গদ্যপদ্যেও সাবলীল, এবং নবীন সংস্থা 'মোকাম'-
এর প্রকাশনায় এই 'সিডি' নিয়ে এল তাঁর পাঠাভিনয়ে বাক-
বিভূতির স্বাক্ষর। একজনেরই জবানিতে কথাসরিৎসাগর।
কে সেই চরিত্র, তা 'সিডি' শবণ বা গ্রন্থপাঠের পরেই জানা
ভাল। কথার সঙ্গে আবহ পরিকল্পনার যোগ্য সঙ্গত করেছেন
যাঁরা, 'মোকাম' নামের সেই গানের গুয়র্কশপই এই সিডি-র
প্রকাশক। প্রথমেই এমন সাহসী প্রয়াস? 'ব্যতিক্রমী বলেই',
জানালেন মোকামের ত্রয়ী কালিকাপ্রসাদ-ময়ূখ-মৈনাক।